



FABIO PERRONE

aka VELARDI

SCENEGGIATORE E STORY EDITOR

CONTATTI

+39 3270989837

velardifabio2@gmail.com

Roma, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

06/2024 - ATTUALE
CIRCOLO DI CULTURA
OMOSESSUALE MARIO MIELI APS

Assistente in

- amministrazione
- somministrazione test IST e PrEP point

VOLONTARIATO

07/2023 - 06/2024

CSV LAZIO ETS

Operatore di servizio civile universale al Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli APS

- Rainbowline
- Centro di documentazione "Marco Sanna"

LINGUE

- Italiano (Madre lingua)
- Inglese (Fluente, Certificato C1)
- Francese (Base)
- Tedesco (Base)

PITCH E FESTIVAL

- **24FRAME Future Film Fest (2025)**
Selezionato alla Pitch session per le serie *Il Sigillo della Malombra* (scritto con Giada Bartoletti) e *Driin Team - Avventura alla campanella!* (scritto con Giulia Licciardello e Federica Picciau)
- **Avrei Questa Idea (2025) di Giffoni Innovation Hub**
Selezionato al pitch per il film *Il sesto turno* (scritto con Camilla Mazzoli, Federico Carillo e Pietro Calabrese)
- **Pitch Me! Contest (2025) di Cartoons on the Bay**
Terzo classificato per la serie *Driin Team - Avventure alla campanella!*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Corso Executive in Scrittura per l'Animazione Internazionale** 11/2024 - 03/2025
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, in collaborazione con **Movimenti Production**
Il corso forma sceneggiatori di animazione kids e per adulti, con uno sguardo verso il mercato internazionale. Il corso è tenuto da professionisti di eccellenza del settore che operano a livello internazionale, sia tra i Produttori che tra i Commissioner.
- **Scuola Leo Benvenuti** 12/2023 - 06/2024
ANAC
La Scuola, diretta da **Umberto Marino**, con presidente **Francesco Ranieri Martinotti**, punta ai seguenti obiettivi formativi: saper scrivere un soggetto, un trattamento, una sceneggiatura completa e saper elaborare la presentazione di una serie.
- **Corso di sceneggiatura "Scrivere le serie tv"** 10/2023 - 06/2024
Scuola online "Come si scrive una grande storia" di **Francesco Trento**
Il seminario, coordinato da **Marina Pierri** e **Mary Stella Brugiati**, prepara all'ideazione e alla scrittura di un progetto seriale, attraverso lo studio dei generi, la presentazione di case history e le testimonianze di figure esperte del settore
- **Laurea triennale in Arti e scienze dello spettacolo** 09/2019 - 09/2022
Sapienza Università di Roma
- **Corso di alta formazione "La scrittura per il cinema e la televisione"** 09/2019 - 02/2020
DEMETRA FORMAZIONE SRL, in collaborazione con **Palomar**

LABORATORI

- **CSC Lab "Scrivere nel presente"**, a cura di **Adriano Chiarelli** (2025)
- Laboratorio di **Sceneggiatura** di **Andrea Minuz** e **Dino Audino** (2023)
- Laboratorio di **Script Editing**, a cura di **Giorgio Maria Nicolai** (2021)